

Anke Meyer

Das neue Service- und Katalogportal der Deutschen Nationalbibliothek

Das neue Service- und Katalogportal der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) ist seit der Frankfurter Buchmesse im Oktober 2007 online und soll den Nutzern helfen, schnellstmöglich und zielgerichtet alle an der DNB verzeichneten Ressourcen zu recherchieren und weiterzuverarbeiten.

Das Angebot wird konstant erweitert, so sollen zukünftig alle Bestände und Dienstleistungen der DNB in das neue Serviceangebot integriert werden. Die historisch gewachsenen Sammlungen der DNB spiegeln sich auch in der Vielzahl verschiedener OPACs, Kataloge und Dienstleistungsangebote wider. So wurden die Bestände der Häuser Leipzig, Frankfurt am Main und Berlin in verschiedenen Katalogen verwaltet. Darüber hinaus gab es u. a. Sonderkataloge für die Bestände des Deutschen Exilarchivs, die Sammlung der Historischen Tonträger, den Bonner Katalog (Verzeichnis reversgebundener musikalischer Aufführungsmateriale), die Sammlungen des Deutschen Buch- und Schriftmuseums, der Anne-Frank-Shoa-Bibliothek und viele mehr. Bis dahin musste ein Nutzer schon im Vorfeld wissen, in welchem Online- oder Offlinekatalog welche Informationen zu finden sind.

Die unterschiedlichen Dienstleistungen lagen weit über die Webseiten der DNB verstreut und die Nutzer mussten sich für verschiedene Dienste mehrfach registrieren und verschiedene Systemumgebungen benutzen.

Das neue Angebot soll Bestände, Katalogdaten und Dienstleistungen der DNB unter einer einheitlichen Oberfläche zusammenführen. Es soll in Zukunft nur noch einen Zugriffspunkt für alle Daten, alle Dienstleistungen und alle Kundengruppen der DNB geben.

Das hat sowohl für die Nutzer als auch für die DNB selbst eine Reihe von positiven Effekten. Das Informationsangebot wird transparenter und übersichtlicher. Ein Nutzer, der sich z. B. für die Person »Erika Mann« interessiert, kann über einen Zugriff in den Archivalien des Deutschen Exilarchivs, dem allgemeinen Bestand der DNB und den relevanten Musiktiteln des Deutschen Musikarchivs recher-

chieren. Außerdem lassen sich Bestellungen an den verschiedenen Standorten vornehmen, Kopien in Auftrag geben und die Daten in ein Literaturverwaltungsprogramm übernehmen. Mit dem gleichen Zugang können auch für die eigenen Onlineveröffentlichungen eine URN beantragt und die Netzpublikationen bei der DNB hochgeladen werden.

Vorteil für die DNB ist, dass nur noch eine Oberfläche aktualisiert und angepasst werden muss. Die Dienste der Bibliothek werden durch die Nutzer einfacher gefunden und deswegen besser nutzbar. Der Aufwand der Benutzungseinführungen reduziert sich und das einmal eingerichtete Benutzerkonto kann für verschiedene Dienste genutzt werden.

Das breite Spektrum an Informationsressourcen (Bücher, Netzpublikationen, Archivalien, Musiktonträger, etc.) sowie auch die heterogene Zielgruppe der DNB implizieren eine Fülle von Funktionen und Optionen. Um trotzdem eine benutzerfreundliche und einfache Oberfläche anbieten zu können und den verschiedenen Benutzergruppen gerecht zu werden, muss die Einstiegshürde möglichst niedrig sein und das breite Spektrum des Angebotes übersichtlich und leicht verständlich präsentiert werden. Dies soll u. a. durch eine einfache Einstiegssuche, dem Filtern der Treffer (Drill-Down-Menü), einer intuitiven Benutzerführung bis zu einer konfigurierbaren Oberfläche (Personalisierung) gewährleistet werden. Darüber hinaus soll der Aufbau der verschiedenen Dienstleistungen möglichst einheitlich sein.

Nicht zuletzt soll das Angebot der DNB zukünftig höhere Trefferquoten bieten, und auch die Arbeit damit soll mehr Spaß machen. Dies ist bei einer immer größer werdenden Konkurrenz in den Bereichen Onlinekataloge und Suchmaschinen (nicht nur Google, sondern auch andere Bibliothekskataloge) wichtig, um die Position der DNB zu sichern.

Aktueller Stand

Seit Oktober 2007 ist es zum ersten Mal möglich, die Bestände der Häuser in Leipzig, Frankfurt am

Höhere Nutzerzufriedenheit

Kataloge

Ausgangslage

Ziel

Main und Berlin inklusive der Sammlung der Historischen Tonträger und des Bonner Katalogs sowie die Bestände des Exilarchivs über einen einzigen Zugriffspunkt gezielt zu durchsuchen.

Aufbau – Einfache Suche

Die Suche in Bibliothekskatalogen vollzieht sich in der Regel vom Allgemeinen zum Speziellen. Das soll sich auch in den Suchfunktionalitäten widerspiegeln. Eine anfänglich weite Suche über alle Kategorien fächert das Suchergebnis nach Katalogen/Sammlungen, Materialarten, Normdaten und Standorten so auf, dass der Nutzer sich nach verschiedenen Kriterien durch den umfangreichen Datenbestand navigieren kann.



Das Suchergebnis kann durch die Filter (Drill-Down-Menü) weiter eingeschränkt werden.

Erweiterte Suche – Eingrenzung auf Kataloge, Materialarten, Sachgruppen

Neben der »einfachen Suche« wird auch eine »Erweiterte Suche« angeboten. Hier kann mit den allgemeinen Suchschlüsseln (Person, Titel, Verlag, Jahr etc.) über alle Bestände hinweg gesucht werden. Die Suchergebnisse können dabei im Vorhinein auf bestimmte Materialarten, Bestände oder DDC-Sachgruppen eingeschränkt werden.

Verschiedene Registerkarten für den gesamten Bestand, das Deutsche Musikarchiv und die Exilsammlungen

Die gezielte Suche nach Musikalien oder Archivalien benötigt differenzierte Einstiegspunkte; aus diesem Grund wurden spezielle Einstiegspunkte für das Deutsche Musikarchiv und das Deutsche Exilarchiv geschaffen. Diese finden sich sowohl in der



Einfachen wie auch in der Erweiterten Suche. Spezielle Suchschlüssel wie z. B. Aufführungsdauer, Komponist oder Briefempfänger wären in einer Suche über den gesamten Bestand zu speziell, da sie nur einen Bruchteil des Bestandes abdecken. Sie sind allerdings unverzichtbar bei einer gezielten Suche nach Musikalien oder Archivalien.



Registerkarte Musik

Die »Erweiterte Suche« im Deutschen Musikarchiv stellt dieselben Funktionen zur Verfügung wie die

Registerkarte »Gesamter Bestand«. Allerdings ist hier die Suche auf den Bestand des Deutschen Musikarchivs eingeschränkt. Die angebotenen Einschränkungen sind kontextabhängig d. h. Optionen, die keine Suchergebnisse liefern, wie zum Beispiel die Einschränkung auf die Materialarten Karten oder Blindendrucke, stehen nicht zur Verfügung. Des Weiteren werden hier spezifische Sucheinstiege wie Komponisten oder Interpreten angeboten.



Aus den Titelvollanzeigen der gefundenen Treffer können gezielt die Einheitssachtitel aufgerufen werden. So findet sich im Datensatz zu »Die Songs aus der Dreigroschenoper« von Kurt Weill ein Link zum Einheitssachtitel des Werkes »Die Dreigroschenoper«. Im Datensatz des Einheitssachtitels werden unter dem Punkt »zugehörige Werke« weitere Veröffentlichungen des Musikstücks angezeigt.

Link zu dieser Seite	http://d-nb.info/354194313
Titel	Die Songs aus der Dreigroschenoper / Musik: Kurt Weill. Nach d. Engl. d. John Gay bearb. von Bert Brecht
Komponist	Weill, Kurt
Einheitssachtitel	Die Dreigroschenoper / Ausw.
Beteiligt	Brecht, Bertolt [Textverf.]
Verlag/Firma	Wien [u.a.] : Universal-Edtion
Jahr	1979
Umfang	53 S. : Ill. ; 30 cm
Inhalt	Für Gesang u. Klavier mit Besetzung.
Bestellnummer	US 13832 : DM 18.00
Sachgruppe	05a Musikalische Bühnenerke
Signatur	MB 79/01730

Registerkarte Exilsammlungen

Ähnlich wie bei der Suche im Deutschen Musikarchiv werden in der Maske für die Exilsammlungen

Zurück zu: [Die Dreigroschenoper / Ausw.] Die Songs aus der Dreigroschenoper Weill, Kurt. - Wien [u.a.] : Universal-Edtion, 1979

Komponist	Weill, Kurt
Einheitssachtitel	Die Dreigroschenoper
Vorweisungen (RAK)	The threepenny opera
Anmerkungen	Ansetzung nach den RAK-M 2003.
Zugehörige Werke	29 Publikationen
	<ol style="list-style-type: none"> [Die Dreigroschenoper / Ausw. Arr.] Fünf Songs [Musikdruck] Weill, Kurt. - Wien [u.a.] : Universal-Edtion ; Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2007. [Partitur] [Die Dreigroschenoper] Die Dreigroschenoper [Tonträger] Weill, Kurt. - Hamburg : Line Music ; Hamburg : Line Music [u.a.] ; P 2007 [Die Dreigroschenoper / Ausw.] Weill, Kurt [Die Dreigroschenoper] Die Dreigroschenoper [Musikdruck] Weill, Kurt. - Wien [u.a.] : Universal-Edtion ; Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2006. Partitur [Die Dreigroschenoper / Ausw.] Weill, Kurt —

spezielle Suchschlüssel und Materialarten des Exilarchivs angeboten. Darüber hinaus unterscheiden sich die Einträge und Verknüpfungen für Archivalien von denen herkömmlicher Publikationen.

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK



So kann hierüber z. B. direkt nach Lebensdokumenten von »Erika Mann« gesucht werden:

Über den Link »Dokumentierte Person« findet der Benutzer den Normdateneintrag von »Erika Mann«.

	<i>Status: Material nur nach Terminabsprache im Deutschen Exilarchiv Frankfurt einsehbar. Detaillierte Suche in den Archivalien des Deutschen Exilarchivs ist im Archivalienkatalog des Deutschen Exilarchivs möglich.</i>
Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/991887549
Person	Jacobi, Lotte
Dokumentierte Person	Mann, Erika
Titel	Fotografie Erika Mann
Entstehungsort	Prag
Umfang	1 Foto mit hs. Widm.
Bemerkungen	- Datierung nach der hs. Widm. von Erika Mann
Bestand	Einzelautographen
Signatur-Notation	EB autograph 832

Normdaten

Neben der Suche in den verschiedenen Katalogen ist auch die Suche in den Normdaten erweitert worden. Die Suche kann gezielt auf die Normdaten eingeschränkt werden oder eine schon vorhandene Trefferliste kann über das Drill-Down-Menü auf die entsprechenden Normdaten eingegrenzt werden.

→ Alle → Keine

Einschränken auf Normdateien

[PND](#) Personen [GKD](#) Körperschaften [SKD](#) Schlagwörter

Die Normdatenvollanzeigen sind um einige wichtige Informationen ergänzt worden. Neu ist beispielsweise die Anzeige des Permalinks. Mit diesen Links haben die Nutzer die Möglichkeit, direkt auf einzelne Normdaten zu verlinken.

	http://d-nb.info/gnd/118747436
Person	Mann, Erika (weiblich)
Andere Namen	Man, Erika Man, Erika
Quelle	M
Lebensdaten	1905-1969
Berufe	Schriftstellerin Schauspielerin Kriegsberichterstattung
Funktion	Text
Land	Deutschland (XA-DE); USA (XD-US)
Weitere Angaben	Tochter von Thomas Mann; übersiedelte 1936 in die USA
Beziehungen zu anderen Personen	Mann, Thomas (Vater); Mann, Kati (Mutter); Mann, Klaus (Bruder); Mann, Olo (Bruder); Mann, Monika (Schwester); Mann-Borpese, Elisabeth (Schwester); Mann, Michael (Bruder); Grundgens, Gustaf (Ehemann (1925-1928)); Audan, Wyetan H. (Ehemann (1935-)); Mann, Frida (Neffe)
Autor von / Beteiligt an	164 Publikationen 1. <i>El viatge d'en Tófol</i> Mann, Erika. - Barcelona : Cruïlla, 2009, 1. ed. 2. <i>Shutōeru-no-kyōsen</i> Mann, Erika. - Tōkyō : Iwanami Shoten, 2008, 1. setu 3. <i>Una visita al mundo</i> Mann, Erika. - Barcelona : Ed. Península, 2007, 1. ed. 4. <i>Ho kosmos gyro gyro</i> Mann, Erika. - Athina : Helos, 2007 5. <i>Warum sind wir so kalt?</i> [Tonträger] München : AirPlay-Entertainment, 2006 6. ...
Thema in	31 Publikationen 1. Erika Mann Löhe, Irmeta / von der. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2009, Orig.-Ausg. 2. <i>In the shadow of the magic mountain</i> Mann, Erika. - Chicago, Ill. : Univ. of Chicago Press, 2009

[Druckansicht](#)
[Korrekturanfrage](#)
[Zugehöriger Artikel in Wikipedia](#)

Durch die Integration aller Bestände der DNB unter einer Oberfläche ist es möglich, über den Normdatensatz alle in Deutschland publizierte Literatur von und über eine Person, wie auch alle publizierten Noten und Tonträger und darüber hinaus die zugehörigen Bestände des Exilarchivs aufzurufen. Um beim Beispiel von »Erika Mann« zu bleiben, findet man so nicht nur ihre Publikationen, sondern z. B. auch die Musikstücke, für die sie die Texte geschrieben hat und die vorhandenen Fotos von ihr während der Zeit im Exil.

In Zukunft soll in der Vollanzeige der Normdaten auch zwischen den verschiedenen Rollen einer Person (Komponist, Autor, dokumentierte Person, Interpret etc.) unterschieden werden können.

Durch eine Kooperation mit der Onlineenzyklopädie Wikipedia kann aus Artikeln über Personen direkt auf die Normdaten bei der Nationalbibliothek verlinkt werden¹⁾. Seit Juni 2008 finden sich auch in den Vollanzeigen der Personennamendatei (PND) die Links zu den entsprechenden Artikeln in Wikipedia. So kann man mittels des Links zum entsprechenden Wikipedia-Artikel weitere Informationen über deren Lebenslauf und Lebenswerk finden.

Seit Februar 2008 scannt die DNB alle Inhaltsverzeichnisse des Neuzugangs der Deutschen Nationalbibliografie, Reihe A. Die Inhaltsverzeichnisse werden direkt aus der Titelvollanzeige verlinkt. Seit August 2008 kann in den Volltexten der Inhaltsverzeichnisse recherchiert werden.

Wikipedia

Inhaltsverzeichnisse

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Gesamter Bestand Deutsches Musikarchiv Exilsammlungen

Titel ? und

Erweiterte Suche

→ Sachgebietsuche Nummer ? und

→ Suchverlauf Inhaltsverzeichnis ? und

→ Meine Auswahl Jahr zum Beispiel: 1948-1980 oder 1976- oder 1955 ?

→ Hilfe WV-Nummer [Reihe Jg. HeftNr.] 2008 alle ?

→ Dateshop Suchen →

→ Mein Konto

→ Ablieferung von Netzpublikationen

→ Informationsvermittlung

Materialarten Standorte/Kataloge Sachgruppen

→ Alle → Keine

Zukünftig soll diese Volltextsuche ausgeweitet und zu einer freien Suche zugeschaltet werden können, sodass alle an der DNB vorhandenen digitalen Volltexte komfortabel durchsucht werden können.

<https://portal.d-nb.de/myAccount.htm#top>

- Über die Deutsche Nationalbibliothek
- Katalog
- Datenshop
- **Mein Konto**
- Ablieferung von Netzpublikationen
- Informationsvermittlung
- Administration

MEIN KONTO

Guten Tag, Frau Meyer!

Hier können Sie Ihre Zugangsdaten einsehen und anpassen.

Ihre persönlichen Daten:

Anrede	Frau
Name	Anke Meyer
E-Mail-Adresse	A.Meyer@d-nb.de
Geburtsdatum	
Benutzungsausweisnr.	

Organisationszugehörigkeit

Organisation	Deutsche Nationalbibliothek
Funktion	Test

Daten ändern/ergänzen

- Persönliche Daten ändern
- Passwort ändern
- Zugang löschen

Sie sind freigeschaltet für:

Ablieferung von Netzpublikationen
Datenshop
Internetzugang via WLAN

Freischaltung beantragen für:

Guten Tag, Frau Meyer!

[Logout →](#)

Personalisierung

Neben den Katalogdaten der DNB wird eine Reihe von personalisierten Dienstleistungen in das neue Serviceangebot integriert. Nutzer der Lesesäle können sich jetzt für die WLAN-Nutzung im Lesesaal freischalten lassen. Darüber hinaus werden die Ablieferung von Netzpublikationen und der Datenshop über diese Oberfläche angeboten.

Die Registrierung für diese Dienste verläuft in mehreren Schritten. Grundlage für die Freischaltung aller Dienste ist eine einfache Registrierung im Serviceportal.

Nach erfolgreicher Registrierung kann man im Nutzerkonto die Freischaltung für die gewünschten Dienste beantragen. Je nach Dienst geschieht die Freischaltung automatisch oder es muss noch ein gesonderter Vertrag (z. B. Datenshop) abgeschlossen werden.

So kann der Nutzer seine Zugangsdaten für alle angebotenen Dienste nutzen. Darüber hinaus bietet diese Oberfläche dem Nutzer einen vollständigen Überblick über die bei der DNB gespeicherten Daten zu seiner Person.

In den nächsten Jahren sollen alle Dienste und

Katalogdaten in das Katalog- und Serviceportal integriert werden.

U. a. sollen nach und nach Volltexte in die Suche eingebunden werden, um alle vorhandenen Volltexte an der DNB durchsuchen zu können. Neben den Volltexten von Monografien sollen die Metadaten von Zeitschriftenartikeln nachgewiesen werden.

Mithilfe von im Quelltext hinterlegten Metadaten können Nutzer die Titelaufnahmen zukünftig problemlos in verschiedene Literaturverwaltungsprogramme, wie z. B. Zotero oder Citavi, laden.²⁾

Um den verschiedenen Kundengruppen bei den unterschiedlichsten Problemen gezielt helfen zu können, soll ein Helpdesk-System in das Angebot integriert werden. So sollen die Anfragen gezielt an die richtigen Mitarbeiter gelenkt werden, ohne dass der Nutzer sich auf der Homepage orientieren muss.

Die aufgezählten Dienste und Funktionen sind nur ein Teil der Angebote, die nach und nach entwickelt werden.

Weitere Verbesserungsvorschläge können an folgende E-Mail-Adresse geschickt werden:

portal-idee@d-nb.de

Ausblick

Anmerkungen

1 Vgl. auch: Danowski, Patrick; Pfeifer, Barbara: Wikipedia und Normdateien : Wege der Vernetzung am Beispiel der Kooperation mit der Personennamendatei. In: BFP 31 (2007) 2, S. 149 - 158.

2 Vgl. <<http://ocoins.info/>> und <<http://www.zotero.org/>>